Título do Trabalho em Português

Título do Trabalho em Inglês [[1]](#footnote-1)

Nome do primeiro autor, Instituição, País, Email

Nome do segundo autor, Instituição, País, Email

Resumo

Este documento contém indicações relativas ao formato a ser respeitado nos artigos a submeter à Conferência da Associação Portuguesa de Sistemas de Informação (CAPSI). O conteúdo do artigo deve ser compreensível para qualquer investigador na área dos Sistemas de Informação, independentemente da sua área de especialidade. O artigo tem de respeitar a formatação apresentada neste *template*. O resumo em português deverá ter no máximo 150 palavras.

**Palavras-chave:** (máximo de 5, separadas por ponto e vírgula “;”)

Abstract[[2]](#footnote-2)

O resumo em inglês (abstract) deverá ter no máximo 150 palavras. O resumo em inglês é obrigatório para todos os trabalhos apresentados em língua portuguesa.

**Keywords:** (máximo de 5, separadas por ponto e vírgula “;”)

Introdução

Os artigos submetidos à 19.ª Conferência da Associação Portuguesa de Sistemas de Informação (CAPSI’2019) devem respeitar o formato descrito neste documento.

Todos os artigos serão objeto de um processo de *double blind review*, pelo que ao submeter o artigo na plataforma para avaliação este não pode conter qualquer referência que identifique os autores.

As secções seguintes descrevem as dimensões e formatos recomendados para submissão à conferência.

Este documento está formatado de acordo com as regras definidas para a conferência, por isso pode e deve ser utilizado como modelo para a construção do artigo.

Dimensões dos Artigos e das páginas

Os artigos devem ser apresentados em formato A4, medindo todas as margens 2 cm (esquerda, direita, topo, base).

Os artigos de trabalhos completos (*full papers*) devem ter entre 4000 a 6000 palavras. Os artigos de trabalhos em curso (*research-in-progress papers*) devem ter entre 2000 a 4000 palavras. Os pósteres devem ter no corpo do artigo apenas uma secção com um resumo do trabalho com 500 a 1000 palavras.

Formatos

O tipo de letra “*Times New Roman*” é o adotado em todos os títulos e textos do documento, existindo apenas variações ao nível do tamanho, estilo e efeitos.

Assim sendo, devem ser seguidas as formatações descritas nesta secção (nota: poderá utilizar os estilos automáticos já criados neste documento e que começam por “CAPSI”).

O título do trabalho é escrito em tamanho 14, negrito, alinhamento centrado. Nos artigos em português, deve existir um segundo título em língua inglesa. O título do trabalho em inglês deve ser escrito em tamanho 14, itálico e alinhamento centrado. Após o título deverá existir um espaço em branco em tamanho 11, com espaçamento simples e antecedido de 6 pontos.

O bloco constituído pelos autores, com suas respetivas instituições, país de origem e contacto de e-mail, devem ser escritos em tamanho 11, com espaçamento simples e antecedidos de 6 pontos. Na versão que será sujeita a revisão não pode conter os dados dos autores para garantir o anonimato durante o processo. Apenas na versão final é que deverão ser incluídos os dados dos autores.

Após este bloco deverá existir um espaço em branco em tamanho 11, com espaçamento simples e antecedido de 6 pontos.

O próximo bloco corresponde ao Resumo/*Abstract* do artigo. O título desta secção de Resumo/*Abstract* deverá ser utilizado o tamanho 12, negrito, alinhamento centrado, com espaçamento simples, antecedido de 12 pontos e sucedido de 6 pontos.

O corpo do resumo/*abstract* deverá utilizar o tamanho 10, alinhamento justificado, com espaçamento simples e indentação de 1 cm à esquerda e 1cm à direita. Este resumo/*abstract* deverá ter no máximo 150 palavras.

Depois do resumo/*abstract* devem ser indicadas algumas palavras-chave/*keywords* que caracterizam o conteúdo do artigo. As palavras-chave/*keywords* devem ser no máximo cinco (5), separadas por ponto-e-vígula (“;”) e devem ser formatadas em tamanho 9, alinhamento justificado, com espaçamento simples e indentação de 1cm à esquerda e 1cm à direita.

Nos artigos submetidos em português, é obrigatório incluir também a versão inglesa do resumo e palavras-chave*.* O *abstract* e as *keywords*, e respetivos títulos, devem estar em Itálico e utilizam as restantes regras de formatação do resumo e palavras-chave.

No fim deste bloco deverá existir um espaço em branco em tamanho 11, com espaçamento simples e antecedido de 6 pontos.

As secções devem ser numeradas sequencialmente (1, 2, ..., n).

O título das secções deverá ser em tamanho 12, negrito, maiúsculas pequenas, alinhamento justificado à esquerda, espaçamento simples, antecedido por um espaçamento de 18 pontos e seguido de um espaçamento de 6 pontos.

As subseções também devem ser numeradas sequencialmente e em multinível relativamente à sua secção (1.1, 1,2, ..., 1.n; 2.1, ..., 2.n; ...; n.1, ..., n.n).

O título das subsecções deverá ser utilizado o tamanho 11, negrito, itálico, alinhamento justificado à esquerda, espaçamento simples e antecedido por um espaçamento de 12 pontos e seguido de um espaçamento de 6 pontos.

Não é encorajado que uma secção tenha apenas uma subsecção, como também é fortemente desencorajado um terceiro nível de secção (subsecção da subsecção). Caso sejam realmente necessárias sub-subsecções, estas devem ser numeradas sequencialmente e em multinível da subsecção em questão.

O corpo de texto “Normal” de todo o documento deverá utilizar o tamanho 11, alinhamento justificado com um espaçamento de linhas de 1,5 linhas e antecedido de 6 pontos.

Figuras e tabelas

As figuras e tabelas devem estar centradas e ser numeradas e legendadas por baixo da figura, em tamanho 10, centralizado, com espaçamento simples, antecedido de um espaçamento de 6 pontos e seguido de um espaçamento de 12 pontos. A Figura 1 apresenta a formatação recomendada.

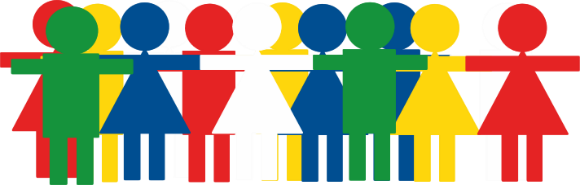


Figura 1 – Legenda da figura

Antes de qualquer figura e tabela é necessário incluir um espaço em branco, seguindo a formatação normal do texto (tamanho 11 com um espaçamento de linhas de 1,5 linhas e antecedido de 6 pontos).

A tabela deverá ser preferencialmente em tamanho 10, espaçamento simples entre linhas e seguidos de espaço de 3 pontos. As linhas de título das tabelas devem estar diferenciadas das restantes linhas, sendo recomendado utilizar texto em tamanho 10, negrito, todas as letras em maiúsculas, centrado, com espaçamento de 3 pontos antes e depois, e com cor de fundo cinza 15%. A Tabela 1 utiliza a formatação recomendada.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **QUESTÃO** | **MÉDIA 1992** | **MÉDIA 1999** |
| 1 Como considera... | 3.4 | 3.7 |
| 2 Como elabora... | 2.7 | 3.4 |
| 3 Como... | 3.9 | 3.6 |

Tabela 1 – Legenda da tabela

Listas

As listas devem usar o mesmo formato que o corpo do texto (tamanho 11, alinhamento justificado com um espaçamento de linhas de 1,5 linhas e antecedido de 6 pontos).

* Esta é uma frase complementar;
* Esta é uma frase complementar; e
* Esta é uma frase complementar.

Notas de Rodapé

As notas de rodapé não são recomendadas, todavia, caso sejam necessárias, devem seguir a seguinte formatação[[3]](#footnote-3): tamanho 9, justificado e com espaçamento simples.

Cabeçalhos e Rodapés

Tanto o cabeçalho quanto o rodapé possuem características específicas de preenchimento e serão descritos nesta secção.

O cabeçalho da primeira página deverá estar em branco. Nos cabeçalhos das demais páginas deverão constar o(s) apelido(s) do(s) autor(es) precedido(s) de um título curto de 5 a 8 palavras. Caso tenha mais de três autores, deverá ser colocado o apelido do primeiro autor seguido de et al. (exemplo: Smith et al.). O cabeçalho deverá utilizar tamanho 10, itálico, com um espaçamento de linhas simples.

O rodapé da primeira página contém informações específicas do evento e está pré-formatado neste documento.

Formatação das Citações e das Referências Bibliográficas

Nesta secção ilustra-se o processo de desenvolvimento de software genérico (Sommerville, 2016) de Sommerville (Sommerville, 2016) devem ser efetuadas as citações e as referências bibliográficas, assim como sua formatação.

O estilo de bibliográfico adotado é o estilo APA (*American Psychological Association*), 6.ª edição, estabelecendo as diretrizes gerais para se efetuarem citações e referências nos trabalhos submetidos à conferência (IBM, 2020). A Tabela 2 ilustra alguns exemplos de citações direta (transcrição) ou indireta (paráfrase). De realçar que os exemplos abaixo apresentados não substituem a consulta do manual APA para informações mais detalhadas, o qual pode ser encontrado em: <http://www.apastyle.org/>

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de Citação** | **1.ª Citação indireta (paráfrase)** | **Citações seguintes indiretas (Paráfrase)** | **1.ª Citação direta (transcrição)** | **Citações seguintes indiretas (Paráfrase)** |
| **Uma obra com 1 autor** | Mowday (1983) | Mowday (1983) | (Mowday, 1983) | (Mowday, 1983) |
| **Uma obra com 2 autores** | Bacon e Fitzgerald (2001) | Bacon e Fitzgerald (2001) | (Bacon & Fitzgerald, 2001) | (Bacon & Fitzgerald, 2001) |
| **Uma obra com 3 a 5 autores** | Silva, Costa e Martins (2012) | Silva et al. (2012) | (Silva, Costa & Martins, 2012) | (Silva et al., 2012) |
| **Uma obra com 6 ou mais autores** | Falkenberg et al. (1996) | Falkenberg et al. (1996) | (Falkenberg et al., 1996) | (Falkenberg et al., 1996) |

Tabela 2 – Exemplos de citações direta e indireta no estilo APA, 6.ª edição

Apresentação das comunicações

Os autores dispõem de um máximo de 20 (vinte) minutos para apresentarem as suas comunicações. Os presidentes das mesas têm instruções para fazerem cumprir escrupulosamente esta regra. Estão ainda previstos 10 minutos por cada apresentação para discussão entre a audiência e os autores.

Em qualquer uma das salas estarão disponíveis um computador e um projetor de vídeo. Sugere-se que os autores contactem a organização para testarem previamente as suas apresentações.

Os autores dos pósteres aceites deverão elaborar um póster em tamanho A0, com a descrição do trabalho, que deve ser impresso para exposição na conferência.

Para que o trabalho seja publicado nas atas da conferência, pelo menos um dos autores deverá efetuar a inscrição na conferência e realizar a apresentação do mesmo.

Conclusão

Quaisquer outros esclarecimentos poderão ser solicitados à comissão organizadora ou à comissão de programa através do endereço [capsi@apsi.pt](mailto:capsi@apsi.pt) ou [capsi2019@novaims.unl.pt](mailto:capsi2019@novaims.unl.pt).

Na secção das referências a formação recomendada é a seguinte: o título da secção “Referências” segue a mesma formatação estabelecida para os restantes títulos de secção (tamanho 12, negrito, maiúsculas pequenas, alinhamento justificado à esquerda, antecedido por um espaçamento de 18 pontos e seguido de um espaçamento de 6 pontos), **mas sem numeração**.

As referências bibliográficas devem estar em tamanho 10, justificado, com espaçamento simples e com uma indentação especial “hanging” de 0,63cm.

As referências incluídas na secção “Referências” devem ser formatadas segundo o estilo selecionado para a conferência (estilo APA, 6.ª edição).

# Referências

IBM. (2020). *IRUP*. Obtido em 21 de 10 de 2020

Sommerville, I. (2016). *Software Engineering.* Edinburgh: Pearson, 10th.

Referências

Ackoff, R. (1971). Towards a Systems of Systems Concepts, *Management Science*, 17, 11, 661-671.

Bacon, C. J., Fitzgerald, B., “A systemic framework for the field of information systems”, The DATA BASE for Advances in Information Systems (32:2), pp. 46–67, 2001. (available at http://dl.acm.org/citation.cfm?id=506738).

Benbasat, I., & Zmud, R. W. (2003) The Identity Crisis within the IS Discipline: Defining and Communicating the Discipline’s Core Properties, *MIS Quarterly* (27:2), pp. 183-194.

Davis, G. (1974). *Management Information Systems:* Conceptual Foundations, Structure, and Development, McGraw-Hill.

Falkenberg, E. W., Hesse, P., Lindgreen, B. E., Nilssen, J. L. H., Oei, C., Rolland, R. K., Stamper, F. J. M. V., Assche, A. A., Verrijn-Stuart, K., & Voss, K. (1996). FRISCO: A Framework of Information Systems Concepts, *IFIP WG 8.1 Task Group FRISCO*.

Mowday, R.T. (1983). *Beliefs About the Causes of Behavior:* The Motivational Implications of Attribution Processes, in R.M. Steers e L.W. Porter (Eds.), Motivation and Work Behavior, McGraw-Hill, Nova Iorque, 352-372.

Sorensen, R. (1999). Software Standards: Their Evolution and Current State, http://www.stsc.hill.af.mil/crosstalk/1999/dec/sorensen.asp (6 de Abril de 2000).

1. Apenas para artigos em língua portuguesa. [↑](#footnote-ref-1)
2. Apenas para artigos em língua portuguesa. [↑](#footnote-ref-2)
3. Exemplo de nota de rodapé. [↑](#footnote-ref-3)